



LYCÉE SAINT-MICHEL

LES ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS

En classe de seconde

LES ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS

1 enseignement général au choix parmi :

ÉDUCATION PHYSIQUE & SPORTIVE (3h00)

Objectifs : Développer une culture corporelle par l'approfondissement et la découverte de nouvelles activités physiques sportives et artistiques. Faire réfléchir les élèves sur leur pratique d'activités physiques à partir de thèmes d'études. Sensibiliser les élèves à la conduite de projet et à la réalisation d'une étude.

Mise en œuvre :

- Pratique d'une activité physique régulière et diversifiée
- Apport de connaissances pluridisciplinaires
- Réalisation de projets collectifs
- Réalisation d'un dossier d'études

Organisation :

- 2 x 1h30 / semaine
- 3 activités pratiquées
- Majeure : Volley
- Mineures : Athlétisme / Musculation, aviron sur ergomètre
- Réalisation d'un dossier sur 3 ans (sujet possible à l'oral)

Contrat :

- Engagement sur 3 ans
- Avoir une attitude positive et volontaire lors des cours
- S'engager dans l'Association Sportive (Participation aux compétitions, encadrement/ arbitrage, membre du bureau AS lycée)



LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ : LATIN (3h00)

Programme : L'homme, l'humain.

Programme fondé :

- sur la confrontation entre mondes anciens et monde moderne,
- sur une étude de la langue et une pratique renouvelée de la traduction,
- sur une approche interdisciplinaire propre aux Langues et Cultures de l'Antiquité,
- sur les grands enjeux contemporains.

Littérature, civilisation, culture, histoire, langue, lexique.

Questionnement sur l'Homme lui-même: qu'est-ce qui fait le propre de l'Homme ? Comment devenir plus humain ?

Exigences : travail régulier.

Évaluation des acquis : les acquis, connaissances et compétences, sont évalués régulièrement tout au long de l'année. Évaluations orales et écrites.



LES ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS en classe de seconde

LVC JAPONAIS (3h00)

L'option LVC Japonais s'adresse à des élèves débutants et intéressés par la culture japonaise.

Outre l'apprentissage de l'écriture, les objectifs poursuivis sont ceux du cadre européen des langues vivantes : compréhension écrite et orale, expression écrite et orale (en continu et en interaction).

Objectif :

Acquérir rapidement les outils linguistiques (lexique, grammaire, phonétique, écriture) pour atteindre le niveau B1 du CECRL attendu pour la classe de terminale et travailler les axes culturels imposés par la réforme :

- Vivre entre générations;
- Les univers professionnels, le monde du travail;
- Le village, le quartier, la ville;
- Représentation de soi et rapport à autrui;
- Sports et société;
- La création et le rapport aux arts;
- Sauver la planète, penser les futurs possibles;
- Le passé dans le présent

Travail personnel :

- L'attention active est primordiale.
- Une participation spontanée et régulière en cours est attendue.
- La régularité du travail personnel est essentielle : elle est basée avant tout sur la mémorisation des fondamentaux lexicaux et grammaticaux.

ARTS PLASTIQUES (3h00)

Objectifs : S'exprimer, développer son goût pour les arts plastiques et sa capacité d'expression en alliant pratique plastique et culture artistique soit dans un but personnel soit avec une visée professionnelle du projet de l'élève (Art, Histoire de l'Art, Architecture, Design, communication visuelle, web et game design, stylisme, photographie, vidéo, infographie, etc ...).

Programme :

- « Langages et pratiques plastiques »
- « Relations entre l'œuvre, l'espace, l'auteur et le spectateur »
- « Penser l'œuvre, faire œuvre ».

Exigences : Investissement personnel tant dans les productions plastiques que dans son questionnement sur ses réalisations.

L'élève est capable :

- de mettre en œuvre des savoir-faire graphiques et picturaux fondamentaux ;
- de faire appel, en fonction de son projet, aux nouvelles technologies de création et de traitements des images ;
- d'adopter un parti plastique cohérent avec l'intention de communication ou la visée artistique poursuivie.

Évaluations : Les évaluations tiennent compte de la richesse des démarches entreprises, la qualité des moyens d'expression plastique mis en œuvre, la dimension artistique des réalisations présentées.

Par ailleurs, l'évaluation fonde le dialogue avec chaque élève qui peut ainsi faire le point sur ses acquis, ses motivations, ses projets, et se déterminer quant à la suite de son cursus.

